

ANEXO A

CONCURSO DE INTERVENÇÕES EM ESPAÇO PÚBLICO

“EntreLinhas – Festival de Arte Urbana”

Espaços a intervir no Bairro da Gandra:

- **Mural da estação de comboios (MEC)**

Especificações do Local

Comprimento	53,39m
Altura	4m
Área	210 m ²

Fotografias







- Fachada/Espaço centro de saúde (ECS)

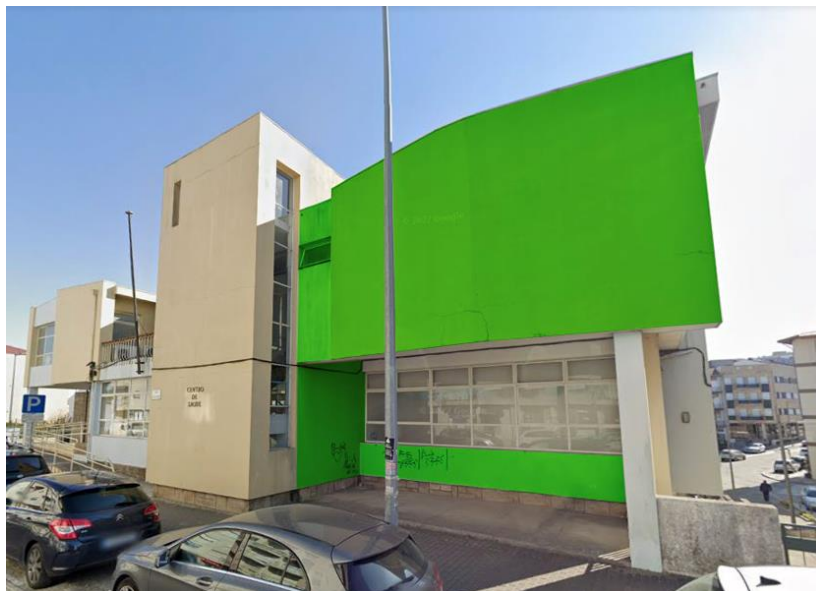
Especificações do Local

Área	58 m ²
------	-------------------

Fotografias



Representação da área considerada:



○ **Muro da Escadaria - Travessa Dr. Egas Moniz**

Especificações do Local

Comprimento	40,5 m
Altura variavel	Mínima 0.85m Máxima 1,60 m
Área	52 m2

Fotografias







- **20 Vasos: intervenção colaborativa em oficina escolar, que poderão ser agrupados ou não.**

Especificações do Local

Material	Betão
Peso	570 kg
Altura	1,05m
Largura	1,05m
Área	165 m ²

*Conceção e dinamização duma atividade com os estudantes da área das Artes Visuais do Agrupamento das Escolas de Ermesinde. Esta atividade consta na criação de uma oficina participativa, que integra os habitantes e estudantes de Ermesinde no Festival.

Fotografias



A realização do workshop com os alunos das escolas de Ermesinde, consiste na criação conjunta, de intervenções artísticas em 20 vasos, que estarão distribuídos pelas ruas do bairro da Gandra. Estes farão alusão ao tema “As viagens”.

1. O artista fica responsável por idealizar uma **atividade de grupo**, onde cada estudante terá de representar o seu ideal de “Viagens”;
2. O artista terá a possibilidade de escolher os materiais que pretende para a execução dos vasos, tendo que os disponibilizar aos estudantes. Um dos requisitos obrigatórios, é a utilização de uma tinta retrorefletora, para garantir que os vasos tenham visibilidade de noite.
3. O processo criativo dos estudantes, deve ser acompanhado pelo artista, caso exista alguma dúvida dos mesmos.
4. Assim que terminado o trabalho dos estudantes, o artista faz a recolha dos mesmos, tendo depois 15 dias para idealizar as intervenções a fazer nos vasos finais, juntamente com os estudantes.
5. Assim que idealizada a intervenção a fazer em cada vaso, o artista deve apresentar aos estudantes o conceito do seu trabalho e delegar de que forma o podem ajudar a executar as suas ideias nos vasos. Desta forma existirá um trabalho de grupo entre o artista e os alunos.